**GRADE 6 FEMALE**

Candidates are expected to combine any movements contained in this and previous syllabi into simple sequences set by the examiner. Candidates are also expected to have knowledge of the French terms used.

**Barre**

* Demi plié, grand plié and rises in 1st, 2nd, 5th and 4th croisé and ouvert with forward and sideways port de bras – set exercise, order of positions set by examiner
* Battements tendus in 2 counts and battements glissés en clôche (free exercise given by the examiner likely to combine these steps.)
* Battements fondus en croix en l'air and ronds de jambe en l’air – set exercise
* Battements frappés and battements frappés fouettés – set exercise
* Petits battements sur le cou-de-pied – set exercise
* Demi grands ronds de jambe en dehors and en dedans
* Grands battements in 2 counts (free set by examiner)
* Fouettés rond de jambe en tournant - set exercise
* Demi pointe – (free exercise set by examiner)

New steps that could be included:

Relevés from one foot to one foot en croix, Coupés fouettés raccourci, Posés coupés en avant, Posés into 1st arabesque

**Centre Practice**

Centre practice is free, the examiner is likely to give exercises including the below steps:

* Ronds de jambe à terre en dehors and en dedans in 2 counts
* Battements frappés to 2nd in 1 count
* Battements fondus en croix à terre

**Port de Bras**

Free exercise set by the examiner, will include any circular movement or the circular port de bras with transfer of weight. Previous arm positions that can be included:

* Bra bas
* En avant
* A la seconde
* Bra croise
* Attitude
* Attitude greque
* En couronne
* Open en couronne
* Demi – bras
* Demi - seconde
* 1st, 2nd, 3rd arabesque

**Adage**

* Temps Lié en l'air en avant and en arrière – set exercise
* Fouetté of Adage – set exercise
* Set Adage Exercise

**Demi-Pointe Work**

* Set demi-pointe enchaînement

**Pirouettes**

* Singles en dehors from 4th and 5th
* Singles en dedans prepared by chassé
* Posé turns en dedans en diagonal – 2/4 and ¾ time signatures

**Allegro**

Free steps you must know that could be included in a free enchainment by the examiner:

New to Grade 6:

* Glissades en avant and en arrière
* Assemblés en avant and en arrière
* Sissonnes fermées en arrière and de côté over and under
* Sissonnes doublées over with back foot
* Waltz turns
* Grands jetés en avant

Steps from previous grades:

* Jetés ordinaires en avant, en arrière and de côte´ devant and derrière
* Sissonnes ordinaires devant, derrière, and passé devant and derrière
* Sissonnes fermées en avant
* Sissonnes doublées under with front foot
* Ballonnés composés en avant
* Coupé, chassé pas de bourrée under
* Full contretemps
* Grands jetés en tournant
* Glissades over and under
* Pas de bourrées over and under with either foot (in 1 count)
* Ballonnés simples en avant
* Pas de basque glissés and sautés en arrière and en avant
* Sissonne changée ouverte
* Demi-contretemps
* Chassé, coupé, chassé temps levé in arabesque or pirouette position
* Assemblés devant and derrière
* Simple coupés over and under
* Petit assemblé
* Sissonne ouverte en avant
* Pas de bourrées devant and derrière with either foot
* Jetés ordinaires devant and derrière
* Glissades devant and derrière
* Assemblés over and under
* Pas de chat
* Soubresauts
* Echappé sautés à la seconde
* Polka en avant and decôté
* Petits jetés devant and derrière
* Retirés sautés en arrière
* Posé, temps levé in attitude devant
* Sautes in 1st
* Changements

**Set Allegro Exercises**

* Set allegro enchainment – grands allegro

**Petite Batterie**

* Set petite batterie enchaînement (new steps changement battus, entrechat trois derrière)

**Variation** (solo dance)

**Pointe**

Pointe work exercises are free and set by the examiner, can include:

Facing the Barre:

* Rises in 1st
* Relevés in 5th
* Echappés to 2nd and en croix
* Courus sur place

**Centre cool down**

Set by the examiner to include port de bras with appropriate movements such as walks, runs, balancés and waltz turns.

**Révérence**