**GRADE 5 FEMALE**

Candidates are expected to combine any movements contained in this and previous syllabi into simple sequences set by the examiner. Candidates are also expected to have knowledge of the French terms used.

**Barre**

* Demi plié, grand plié and rises in 1st, 2nd, 5th and 4th croisé and ouvert with forward and sideways Port de bras – set exercise, order of positions set by examiner
* Battements tendus in 2 counts, battments glissés in 2nd from 1st (free exercise given by the examiner likely to combine these steps.)
* Battements fondus en croix en l'air – set exercise
* Battements frappés to 2nd and Battements frappés fouettés (free exercise given by the examiner likely to combine these steps.)
* Ronds de jambe en l'air en dehors and en dedans (single) - set exercise
* Développé to 2nd and fouetté to arabesque - set exercise
* Grands battements in 2 counts (free exercise given by examiner)

**Centre Practice**

Centre practice is free the examiner is likely to give a plies exercise and one combining tendus and grand battement. What can be included:

* Demi-plié in 1st and 2nd, grand plié in 2nd, Rises in 1st and 2nd
* Battements tendus en croix in 2 counts
* Grand battements in 2 counts

**Port de bras**

Free exercise set by the examiner will incorporate a reverse arm movement. Arm positions that can be included:

* Bra bas
* En avant
* A la seconde
* Bra croise
* Attitude
* Attitude greque
* En couronne
* Open en couronne
* Demi – bras
* Demi - seconde
* 1st, 2nd, 3rd arabesque

**Adage**

* Temps Lié à terre en avant and en arrière - set exercise
* Set Adage Exercise no 1 (with developpes)
* Set Adage Exercise no 2 (with 3rd arabesque)

New positions to know

* Attitude devant in opposition à terre and en l'air
* Attitude devant and derrière à deux bras à terre and en l'air

**Demi-Pointe Work**

* Set demi-pointe Enchaînement – (can be taken with releve passes en avant or en arriere)

**Pirouettes**

* Singles en dehors from 5th - set exercise
* Relevés passés by half turns – set exercise
* Posé assemblé soutenu en tournant - set exercise

**Allegro**

Free steps you must know that could be included in a free enchainment by the examiner:

New to Grade 5:

* Jetés ordinaires en avant, en arrière and de côte´ devant and derrière
* Sissonnes ordinaires devant, derrière, and passé devant and derrière
* Sissonnes fermées en avant
* Sissonnes doublées under with front foot
* Ballonnés composés en avant
* Coupé, chassé pas de bourrée under
* Full contretemps
* Grands jetés en tournant

Steps from previous grades:

* Glissades over and under
* Pas de bourrées over and under with either foot (in 1 count)
* Ballonnés simples en avant
* Pas de basque glissés and sautés en arrière and en avant
* Sissonne changée ouverte
* Demi-contretemps
* Chassé, coupé, chassé temps levé in arabesque or pirouette position
* Assemblés devant and derrière
* Simple coupés over and under
* Petit assemblé
* Sissonne ouverte en avant
* Pas de bourrées devant and derrière with either foot
* Jetés ordinaires devant and derrière
* Glissades devant and derrière
* Assemblés over and under
* Pas de chat
* Soubresauts
* Echappé sautés à la seconde
* Polka en avant and decôté
* Petits jetés devant and derrière
* Retirés sautés en arrière
* Posé, temps levé in attitude devant
* Sautes in 1st
* Changements

**Set Allegro Exercises**

* Allegro Enchaînement no 1 - Ballonnés composés en avant
* Allegro Enchaînement no 2 – Grands allegro

**Petite Batterie**

* Set petite batterie enchaînement - (including echappé sautés battus, entrechat quatre)

**Variation** (solo dance)

**Révérence**